

Fiche technique
Nancy Skankin' Jazz Orchestra
Sonorisation / Plan de Scène

Sonorisation :

Le système de sonorisation devra être installé et prêt à fonctionner lors de l'arrivée du groupe sur le lieu du concert.

Système de diffusion 3 voies + Sub basse adapté à la salle et au nombre de personnes qu'elle reçoit type : D n B , Amadeus, C heil . Remarque : les sub devront être installés à même le sol et non sur la scène

Console type Midas /Yamaha analogiques 32 entrées micro minimum +4 entrée stéréo +8 aux dont 4 pre.

Consoles numériques acceptées type PM5D, M7CL (Pas de LS9).

Traitements :

- 1 égaliseur 2 x31 Bandes Klark, Bss (Pas de yamaha, Behringer)
- 11 Compresseurs type Drawmer ou DBX
- 1 Compresseurs /Gate type Drawmer DL 241
- 3 Gate Type Drawmer DS 201
- 1 Multi effet type Spx 2000
- 1 reverb PCM 70 ou PCM 60
- 1 M 2000 TC
- 1 D2 TC
- 1 platine CD

Retours :

Si possible 10 Wedges de même type sur 10 circuit égalisé (D n B Max, 15 Nexo, MTD 115).
Prévoir une régie et un ingénieur retour si le lieu le nécessite.

A fournir par l'organisateur:

- 1 praticable Lointain 8mx2m H : 60cm

Backline :

Si possible 1 HP bass (4x10) de type Ampeg, Mark bass.....

10 chaises

12 pupitres.

Plan de Scène :

